

Урок 12. Основная грамматика

1. ~ものだから / ~もの

Грамматика, которой мы самом деле ещё не встречали. Само слово **もの** (предмет, вещь, некто) вам известно уже давно. Однако помимо своей прямой функции данное слово очень часто встречается в грамматике. Есть около десятка конструкций, которые его используют. Многие из этих конструкций вы наверняка сможете интуитивно понять даже без подробных объяснений, просто переводя слова в предложении. Однако лучше все же знать нюансы этих грамматик с **もの**. Соединяем **~ものだから** (или как вариант **~もの** для более неформального стиля) с простыми формами. Существительные и китайские прилагательные соединяем через **な**. Смысл конструкции следующий. Причина чего-то неприятного и неизбежного. Оправдание. Да дело в том, что... То есть по сути конструкция это аналог обычных причинных форм (**~から**, **~ので**), но с неприятным подтекстом.

とてもおいしかったものだから、食べすぎました。

Было так вкусно, что я съел слишком много.

2. ~たり~たり

Перечисление **~たり~たり** нам знакомо ещё с первой минны (урок 19). Оно использовалось для описания нескольких действий, при том что порядок не особо важен. Делаю это, это и это. По воскресеньям пью чай, смотрю кино и читаю книги. Теперь нам дают ещё одно применение для **~たり~たり**, а именно ситуации, когда надо как бы привести пример: ну бывает вот так, а бывает вот так. Бывает здесь вкусно кормят, а бывает не очень. В этом коридоре свет то есть, то нет.

Напоминаю образование грамматики: **~た** в **~たり** это окончание простой прошедшей формы. Соответственно для глаголов получаем **~たり**, для японских прил. **~かったり**, для сущ. и кит. прил. **~だったり**. В конце предложения идет глагол **します**.

この店のらめんはおいしかったりわるかったりします。

Рамен в этом заведении бывает и вкусным, и плохим.

3. ~っぱなし

Небольшая грамматика для конкретной ситуации. Если цепляем ~っぱなし к **ます**-форме глагола без **ます**, то получаем смысл: вот так и оставили, как было. Конструкция похожа на **まま** из 8-го урока 3-й минны. Однако ~っぱなし часто используют для ситуаций, когда что-то забыли выключить, не прибрали, в общем какие-то плохие косячки. Свет как был включен, так и горел всю ночь. Заснул, а телевизор так и остался включенным.

電気がつけっぱなしです。

Свет включен. Свет так и включен. Намек, что он должен быть выключен.

4. おかげで / せいで

Две конструкции, которые принято рассматривать в паре. Обе конструкции цепляются к простым формам. И обе переводятся как «из-за». Однако первая применяется для хороших ситуаций (из-за вашей помощи я смог поступить в университет, благодаря вам!), а вторая используется для плохих ситуаций (из-за вас я опоздал на работу, по вашей вине!). То есть **おかげで** это «благодаря вам» (дословно — находясь в вашей тени), а **せいで** это «по вашей вине» (**せい** — вина).

田中さんのおかげで、入学できました。

Благодаря господину Танака я смог поступить.

あなたのせいで、遅刻しました。

Из-за тебя я опоздал.

5. ~みたい

Грамматика, которую можно спутать с **~てみます** из урока 40 2-й минны (попробовать что-то сделать). Однако это совершенно разные вещи. **~みたい** из текущего урока цепляется к простым формам (а не к **て**-форме), и используется для того, чтобы высказать догадку. Похоже сегодня никого дома. Кажется, он пьян. То есть по сути это то же самое, что и конструкция **~ようです** из урока 47 2-й минны (похоже, судя по всему). Догадка логическая, мы что-то подумали, посмотрели, и высказали на этом основании мысль. Конструкция чуть менее формальная, чем **~ようです**, чаще встречается в разговорном стиле.

6. どちらかといえば

Небольшая грамматика для конкретной ситуации. Можно рассматривать как дополнение к конструкции **のほうが** из урока 12 1-й минны (сравнение с помощью **ほうが**). Давайте сразу на примере. Вас спрашивают, что лучше рамен или суп? Вы не испытываете особой симпатии ни к тому, ни к другому. Но нужно что-то ответить. Вот как раз для таких ситуаций (когда особого перевеса в выборе нет) и нужна эта вставочка **どちらかといえば** (если уж нужно выбрать, если уж вы заставляете меня выбирать, если уж и говорить что-то). Думаю суть ясна.

らめんとスープとどちらがおいしいですか。
まあどちらかといえばらめんのほうがおいしいとおもいます。
Что вкуснее рамен или суп?
Нуу, если уж выбирать, то думаю, что рамен вкуснее.